

## SYNTHÈSE

<b>Titre</b>	Je vous parle de mon école
<b>Thématiques</b>	Le français, ça ouvre plein d'horizons pour étudier
<b>Public cible</b>	Adolescents 14-16 ans
<b>Niveau</b>	B1
<b>Objectif general</b>	Parler de son orientation, de ses projets d'études.
<b>Compétences</b>	<p><b>Linguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir le lexique lié à l'orientation.</li> <li>• Révision sur les noms de Pays et adjectifs liés à leurs habitants.</li> </ul> <p><b>Sociolinguistiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer que le français est également une langue d'étude qui débouche sur des opportunités de travail. Parler de son orientation, du choix de ses études.</li> </ul>
<b>Activités langagières</b>	Remue-méninges, questionnaire, jeu de rôle
<b>Supports</b>	<p>Témoignages d'étudiants de l'Etablissement spécialisé de la Francophonie pour l'administration et le management (ESFAM) :</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xzaXuxUutNQ">https://www.youtube.com/watch?v=xzaXuxUutNQ</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-4OLaHRy-gOQ&amp;list=PLZ_pEg029576UODaN3NSwQoa2EtWS-fJJ7&amp;index=5&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=-4OLaHRy-gOQ&amp;list=PLZ_pEg029576UODaN3NSwQoa2EtWS-fJJ7&amp;index=5&amp;t=0s</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6L3yLIisXMo">https://www.youtube.com/watch?v=6L3yLIisXMo</a></p>
<b>Durée</b>	105 min

## DEROULEMENT

Etapes / Durée	Actes enseignant-e	Actes apprenant-e-s	Modalités de travail et supports
<p><b>Étape 1 : Je fais le point</b></p> <p>Production orale</p> <p>10 min</p>	<p>Poser des questions sur leur avenir.</p>	<p>Les élèves s'expriment sur leur choix.</p> <p>Remplir une fiche qui permet de fixer le lexique</p>	<p>En groupe</p> <p>Activité individuelle puis mise en commun</p>

## FICHE ENSEIGNANT/E

Étapes / Durée	Actes enseignant-e	Actes apprenant-e-s	Modalités de travail et supports
<p><b>Étape 2 :</b> <b>Je comprends le projet</b></p> <p>Compréhension orale</p> <p><b>20 min</b></p>	<p>Visionnage des 3 témoignages.</p>	<p>Répondre aux questionnaires.</p>	<p>Individuel</p>
<p>Compréhension écrite</p> <p><b>15 min</b></p>	<p>Distribuer le texte</p>	<p>Répondre au questionnaire.</p>	<p>Individuel</p>
<p><b>Étape 3 :</b> <b>Je révise un point de grammaire</b></p> <p>Les nationalités, le féminin et le masculin des noms de pays, les prépositions.</p> <p><b>10 min</b></p>	<p>Refaire un point rapide sur les noms des pays, les nationalités et les prépositions.</p>	<p>Faire les activités</p>	<p>En groupe</p>
<p><b>Étape 4 :</b> <b>Je m'exprime</b></p> <p>Production orale</p> <p><b>10 min</b></p>	<p>Distribuer les consignes pour la production orale</p>	<p>Respecter les consignes en réinvestissant le lexique.</p>	<p>En groupe</p>
<p>Production écrite</p> <p><b>20 min</b></p>	<p>Distribuer les consignes pour la production écrite</p>	<p>Respecter les consignes d'un forum de discussion.</p>	<p>Individuel</p>

## FICHE ENSEIGNANT/E

### 📁 CONSIGNES, COMMENTAIRES ET PISTES DE CORRIGES

#### 👍 ÉTAPE 1. JE FAIS LE POINT

Mise en route

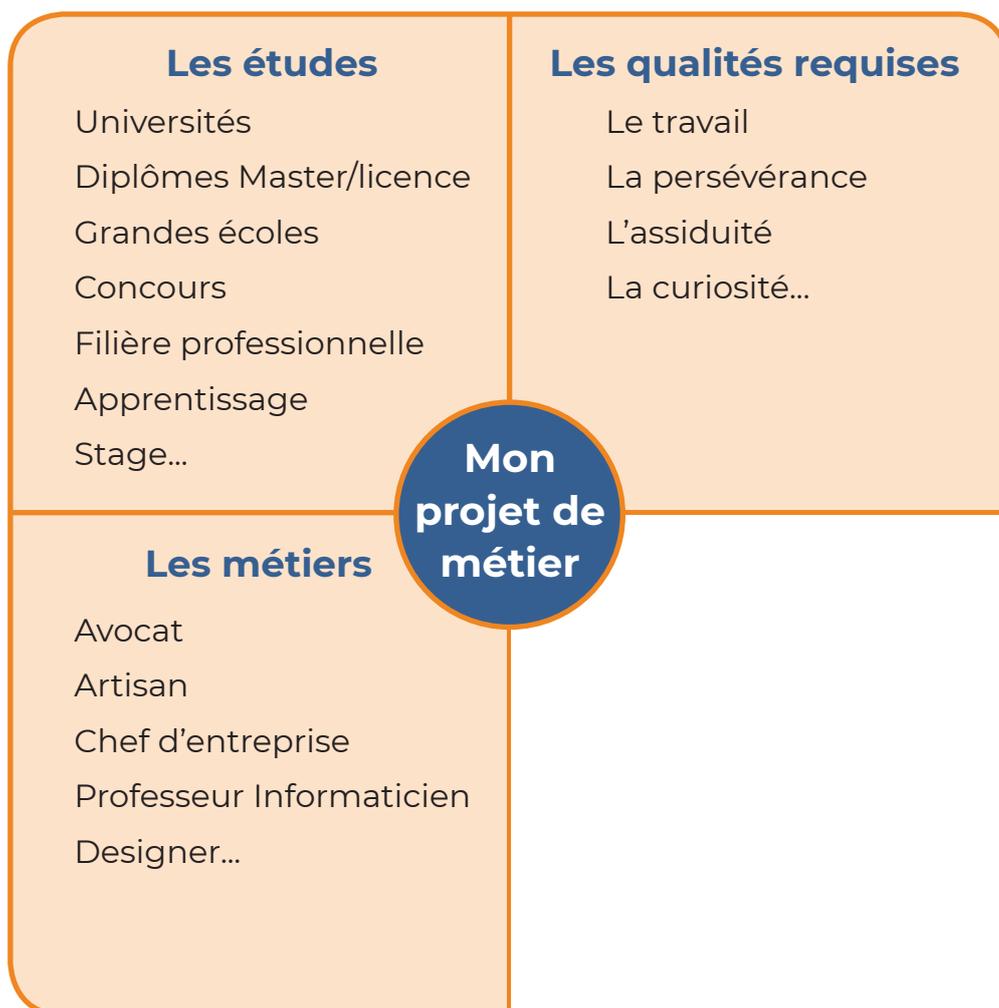
#### ▶ **ACTIVITÉ 1 :** Expression orale – en groupe – 10 min

Demander dans un premier temps, aux apprenants de réfléchir sur les études qu'ils souhaitent faire plus tard, dans quel domaine souhaiteraient-ils étudier, de réfléchir sur le métier qu'ils aimeraient faire.

#### ▶ **ACTIVITÉ 2 :** Expression orale – en petits groupes puis mise en commun – 10 min

Pour fixer le lexique, demander à vos apprenants de remplir l'activité 1.

**Pistes de correction / Corrigés :**



## FICHE ENSEIGNANT/E

### ÉTAPE 2. JE COMPRENDS LE PROJET

Comprendre un portrait, comprendre des choix pour un parcours universitaire.

#### ▶ **ACTIVITÉ 1 : Compréhension orale – individuel – 15 min**

Montrer les vidéos des 3 portraits avec le son. Deux écoutes seront nécessaires par témoignage.



[https://www.youtube.com/watch?v=-4OLaHRygOQ&list=PLZ\\_pEg029576UO-DaN3NSwQoa2EtWSfJJ7&index=5&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=-4OLaHRygOQ&list=PLZ_pEg029576UO-DaN3NSwQoa2EtWSfJJ7&index=5&t=0s) (0:23 min – 1:07 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=6L3yLlisXMo> (0:23 min – 1:25 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=xzaXuxUutNQ> (0:23 min – 1:29 min)

**Pour plus d'informations sur l'ESFAM :**

<https://esfam.auf.org/>

**Vous allez écouter trois témoignages d'étudiants de l'ESFAM, remplissez le tableau suivant**

#### Pistes de correction / Corrigés

	Nationalité	Master suivi	Raisons pour lesquelles ils ont choisi l'ESFAM
Fabrice Andréas Ngintedem Ngninboghav	Camerounaise	Master 2 Conseil et expertise en Action Publique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dimension interculturelle.</li> <li>• Côtayer des gens de divers horizons.</li> <li>• Aller contre les appréhensions, comprendre les autres.</li> </ul>
Maya Mousaoui	Bulgare	Master Management Public pour affaires européennes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecole francophone</li> <li>• Enseignement de qualité</li> <li>• Intégration du marché bulgare et européen.</li> <li>• Échange multiculturel.</li> </ul>
Luc Noël Ingabire	Burundais	Master 2 en management de l'innovation pour le management des carrières artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master qui n'existe pas dans son pays.</li> <li>• Ecole francophone.</li> <li>• L'innovation c'est un domaine d'actualité.</li> <li>• Il travaillait déjà dans le domaine artistique.</li> </ul>

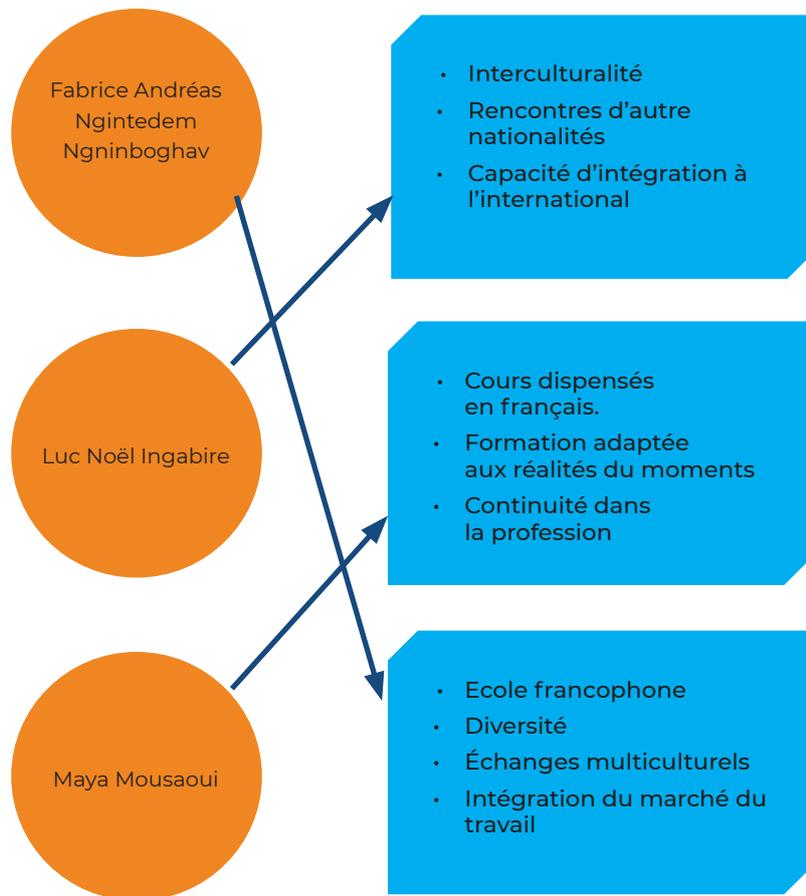
## FICHE ENSEIGNANT/E

### ▶ **ACTIVITÉ 2 : Compréhension orale – individuel – 5 min**

Qui a dit ?

Pour permettre de résumer les points importants des choix de parcours, relier les propos correspondants à la bonne personne.

**Pistes de correction / Corrigés :**



### ▶ **ACTIVITÉ 3 : Compréhension écrite – individuel – mise en commun – 15 min.**

Lire le document rassemblant les témoignages écrits (voir plus bas « Témoignages récents ») et remplissez le tableau en cochant l'affirmation, quand celle-ci est précisée, justifiez.

	a trouvé du travail	qui a effectué un stage	qui a effectué un stage
<b>A. Begadilova</b>	avec une entreprise internationale, DB Schenker	effectué dans la même entreprise	Reconnus dans différents pays Chargé mais efficace, de qualité

## FICHE ENSEIGNANT/E

	a trouvé du travail	qui a effectué un stage	qui a effectué un stage
<b>A. Belizaire</b>	On ne sait pas	pas préciser	Bon bagage intellectuel Permet d'élargir les réflexions.
<b>V. Terzieva</b>	manager opérationnel de la filiale Belge Euro Consultants en Bulgarie	Euro Consultants en Belgique	
<b>K. Kabachenko</b>	directeur de 5 sociétés	Chez Betan International	
<b>N. Gudziunaite</b>	spécialiste en chef au ministère de l'Economie de la République de Lituanie	On ne sait pas	Milieu multiculturel

### ÉTAPE 3. JE RÉVISE UN POINT DE GRAMMAIRE.

Adjectifs liés à la nationalité, le féminin/masculin des pays et les prépositions utilisées.

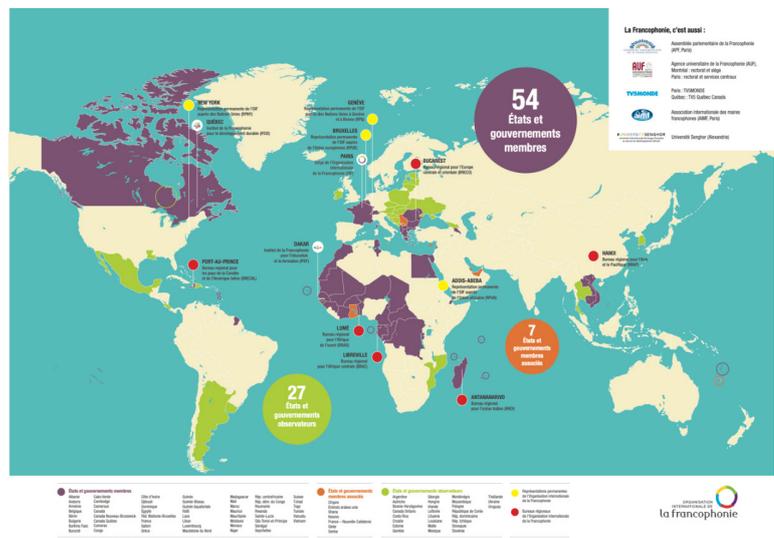
Cet exercice peut également être l'occasion de travailler avec le professeur de géographie.

#### ACTIVITÉ 1 :

Observer la carte de la Francophonie. Diviser la classe en petits groupes, chaque groupe doit choisir au moins 5 pays sur chaque continent, membres, membres associés ou observateurs de la Francophonie.

Ils doivent préciser si le pays est de genre féminin ou masculin ou pluriel. L'apprenant doit trouver le nom des nationalités.

**En groupe – 10 min**



## FICHE ENSEIGNANT/E

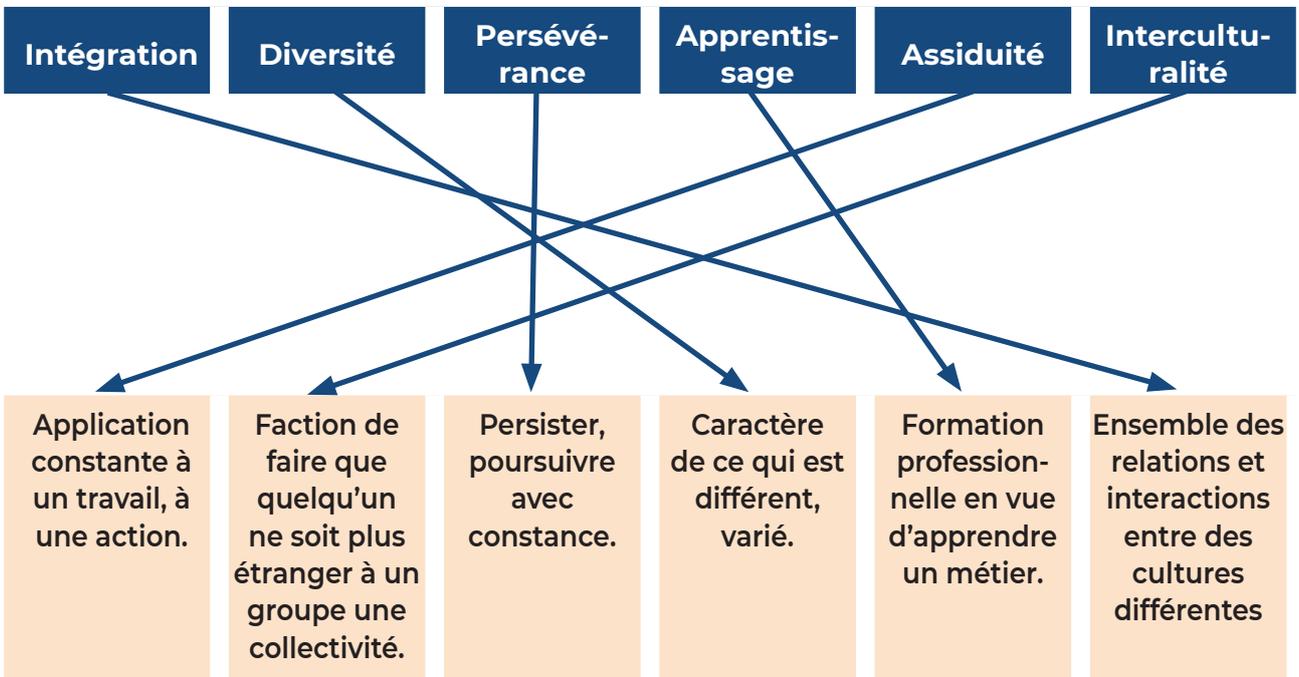
Pays (préciser le genre)	Nationalité	
	Féminin	Masculin
Exemple : Burundi	Burundaise	Burundais

Vous pouvez également demander dans quel pays on parle français.  
*On parle français en Belgique, au Niger...*

### ▶ ACTIVITÉ 2 :

Le lexique. Reliez les mots avec la bonne définition.

Pistes de correction / Corrigés :



## ÉTAPE 4. JE M'EXPRIME.

### **Production orale – en petits groupes ou individuel – 15 min.**

En vous aidant du lexique, faites une petite présentation de l'école, l'université de vos rêves.

Vous pouvez également, faire un témoignage sur votre école. En commençant par : « Je suis.... et je vous parle de mon école.... »

### **Production écrite – individuel – 20 min.**

Forum de discussion :

Exprimez-vous ! Cette semaine, nous vous donnons la parole et nous aimerions savoir ce que vous aimeriez faire plus tard, quelles études souhaiteriez-vous poursuivre ? Quelle serait l'école ou l'université de vos rêves ?

Faites-nous un portrait de vos attentes !

*(140 mots minimum)*

Rappelez à vos apprenants de réinvestir le lexique travaillé lors de cette séance.

## TRANSCRIPTIONS

### Témoignage de l'étudiant **INGABIRE Luc Noël**

J'ai fait un Master 2 à l'ESFAM, Master en management de l'innovation parcours des managements des carrières d'artistes.

J'ai intégré ce Master parce que dans mon pays ce Master n'existe pas. Et comme mon pays est un pays francophone, j'ai évolué dans un système francophone. J'ai jugé bon de faire ce Master parce que ça me donnait une sorte de continuité dans cette langue que j'aime bien. Et une autre chose, c'est que l'innovation, actuellement, c'est quelque chose d'actualité donc je me suis dit : « pourquoi pas faire ce Master ? ». Et avec un volet artistique, pour travailler avec des artistes, Ça m'a intéressé car dans ma profession, je travaillais dans le domaine artistique.

### Témoignage de l'étudiant **Fabrice Andréas**

Je suis Fabrice Andréas Ngintedem Ngninboghav de nationalité Camerounaise. J'ai intégré le Master conseil et expertise en action publique parcours professionnel au cours de cette année.

J'ai choisi d'intégrer l'ESFAM cette année pour la dimension interculturelle de cette institution, et également, en dehors du fait que je puisse rencontrer d'autres personnes d'autres nationalités, le volet interculturel de l'ESFAM m'a permis de côtoyer des gens de divers horizons. Et cette interculturalité me permet dès aujourd'hui de pouvoir intégrer presque toutes les sociétés et ayant pu côtoyer des cultures différentes cela me permet d'aller contre les appréhensions et d'avoir une certaine faculté à pouvoir intégrer les sociétés de leurs ressortissants.

### Témoignage de l'étudiante **MAYA MOUSSAOUI**

Je m'appelle Maya Moussaoui. Je suis de nationalité bulgare et je suis de formation architecte.

Je me suis inscrite en Master 2 Management public parcours affaires européennes.

J'ai choisi l'ESFAM d'abord parce que c'est une école francophone.

Deuxièmement, parce qu'elle offre un enseignement supérieur de qualité.

Ce Master-là me permettra d'intégrer le marché du travail bulgare et me permettra aussi d'accéder à différentes opportunités en Europe.

Parce que l'ESFAM est une école unique, diversifiée par des professeurs de pays différents et un échange multiculturel.

## FICHE ENSEIGNANT/E

### ➤ TÉMOIGNAGES RÉCENTS

« L'ESFAM est un excellent établissement pour obtenir un diplôme international dans le domaine du management. Des professeurs reconnus de différents pays nous ont donné des connaissances adéquates en administration d'entreprise. L'année est très chargée mais très efficace aussi. Grâce aux connaissances acquises à l'ESFAM, j'ai pu conclure un contrat de travail avec une entreprise internationale : DB Schenker, après avoir achevé avec succès mon stage de fin d'études au sein de cette société située à Tokyo, au Japon. »

**Aizhan Begadilova / Kazakh ; Master Management et Administration des Entreprises, Promotion 2015-2016**

« J'ai obtenu un grand bagage intellectuel dans le domaine du management culturel. Ainsi, je me sens compétent pour apporter mon aide à la professionnalisation des industries culturelles et créatives haïtiennes. Nous avons eu la chance d'avoir une présentation de la responsable de la politique culturelle de la Mairie de Sofia. Sa présentation a tellement élargi notre réflexion sur ce domaine, et elle a recherché des institutions culturelles à Sofia pour que nous puissions effectuer nos stages. »

**Assedius BELIZAIRE / étudiant haïtien en Master en Management et Carrières d'Artistes, promotion 2015-2016.**

Après ses études à l'ESFAM et son stage dans la société belge « Euro Consultants », elle est devenue le manager opérationnel de sa filiale « EC Bul » en Bulgarie.

**Velichka TERZIEVA / Manager opérationnel**

Après son stage chez « Betan International » installé à Kiev on lui a proposé d'occuper le poste de Project Manager des projets éoliens. Aujourd'hui il est le directeur de 5 sociétés.

**Vladimir KABACHENKO / Directeur**

« L'ESFAM est un milieu multiculturel et les professeurs viennent de différents pays. Après mes études j'ai obtenu un poste de Spécialiste en chef au ministère de l'Économie de la République de Lituanie. »

**Neringa GUDZIUNAITE / Spécialiste en chef au ministère de l'Économie de la République de Lituanie**

Source : ESFAM, 2020.