



Enseigner la grammaire autrement pour dynamiser la classe de FLE en Asie-Pacifique

Titre	Parler de sa journée quotidienne
Auteurs	Hai Ly DANG (Vietnam) Thavy KIN (Cambodge) Robraw ANN (Cambodge) Khamvilay PHONEKEO (Laos) Thi Viet Hoa DANG (Vietnam) Phuong Nga NGUYEN (Vietnam) Sounamxay VONGPHOKHAM (Laos)
Niveau	A2
Public	adultes- étudiants
Réalisation finale	Réaliser une enquête en reportage sur les habitudes des jeunes au quotidien
Modalités pédagogiques	en présentiel
Acquis d'apprentissage visés	Raconter une journée quotidienne
Savoir-faire	
	CO Comprendre une chanson sur le quotidien
	CE
	PO Poser des questions sur le quotidien et donner la réponse
	PE Décrire son quotidien à l'écrit (BD, texte)
Médiation	
Interculturel	La différence culturelle : Journée type des Français et des Asiatiques
Linguistique	Lexique : activités quotidiennes Points grammaticaux : - verbes pronominaux, - présent de l'indicatif, - expressions de temps
Numériques	- Réalisation de la vidéo, poster sur le groupe Facebook - Création d'une planche d'une BD avec une application connue ou au choix.
Savoir-être	Coopérer avec les membres de la classe
Évaluation	<input type="checkbox"/> Orale <input type="checkbox"/> Individuelle <input type="checkbox"/> Formative <input type="checkbox"/> Écrite <input type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/> Sommative
Support(s)	Chanson, SUNO, cava, etc.



Enseigner la grammaire autrement pour dynamiser la classe de FLE en Asie-Pacifique

Étapes

- 1- Chanson
- 2- Jeu
- 3- Bande dessinée
- 4- Enquête



Fiche pédagogique

Activité 1 : Chanson / vidéo

Première écoute

Mettez-vous en groupe de 4, écoutez attentivement la chanson en vidéo, et prenez les cartes de verbes pronominaux entendus.

L'enseignant étale 20 cartes de verbes pronominaux conjugués dont 10 contiennent les 10 verbes sélectionnés dans les paroles : *me réveille, m'habille, me contemple, m'en vais, me prépare, m'endors, me repose, se répète, me retrouve, s'envolent*. L'enseignant valide les cartes de verbes entendus.

Deuxième écoute

- *Remettez-les dans l'ordre chronologique entendu.*
- *Écrivez en bas de chaque carte de verbe la forme infinitive correspondante.*
- *Associez les cartes de verbes à celles d'images.*

L'enseignant demande aux apprenants de mettre ces verbes dans l'ordre chronologique. L'enseignant valide cet ordre.

L'enseignant invite les apprenants à écrire la forme infinitive verbale correspondante en bas de chaque carte.

L'enseignant distribue 10 cartes d'images et demande aux apprenants de les associer aux cartes de verbes.

N.B. Il est possible d'utiliser une autre chanson, en adaptant les cartes-verbes.

Le Quotidien

*Je **me réveille** et je me demande*

Le sommeil glisse, il se répand

Dans la cuisine, je me sustente

Le café brûle et je m'étends

*Je **m'habille** et je **me contemple***

Les vêtements s'empilent, ils tombent

Dans le miroir, je me fais face

Le temps passe, il me devance

*Je **m'en vais** je m'évade*

La routine se répète sans faille

Mais la vie se faufile elle s'évade

Dans le quotidien je m'mets en pagaille

*Je **me prépare** et je **m'endors***

Les rêves se bousculent, ils s'emportent

*Sous les étoiles, je **me repose***

La nuit s'éveille elle s'impose

*Je **m'en vais** je m'évade*

*La routine **se répète** sans faille*

Mais la vie se faufile elle s'évade

Dans le quotidien, je m'mets en pagaille

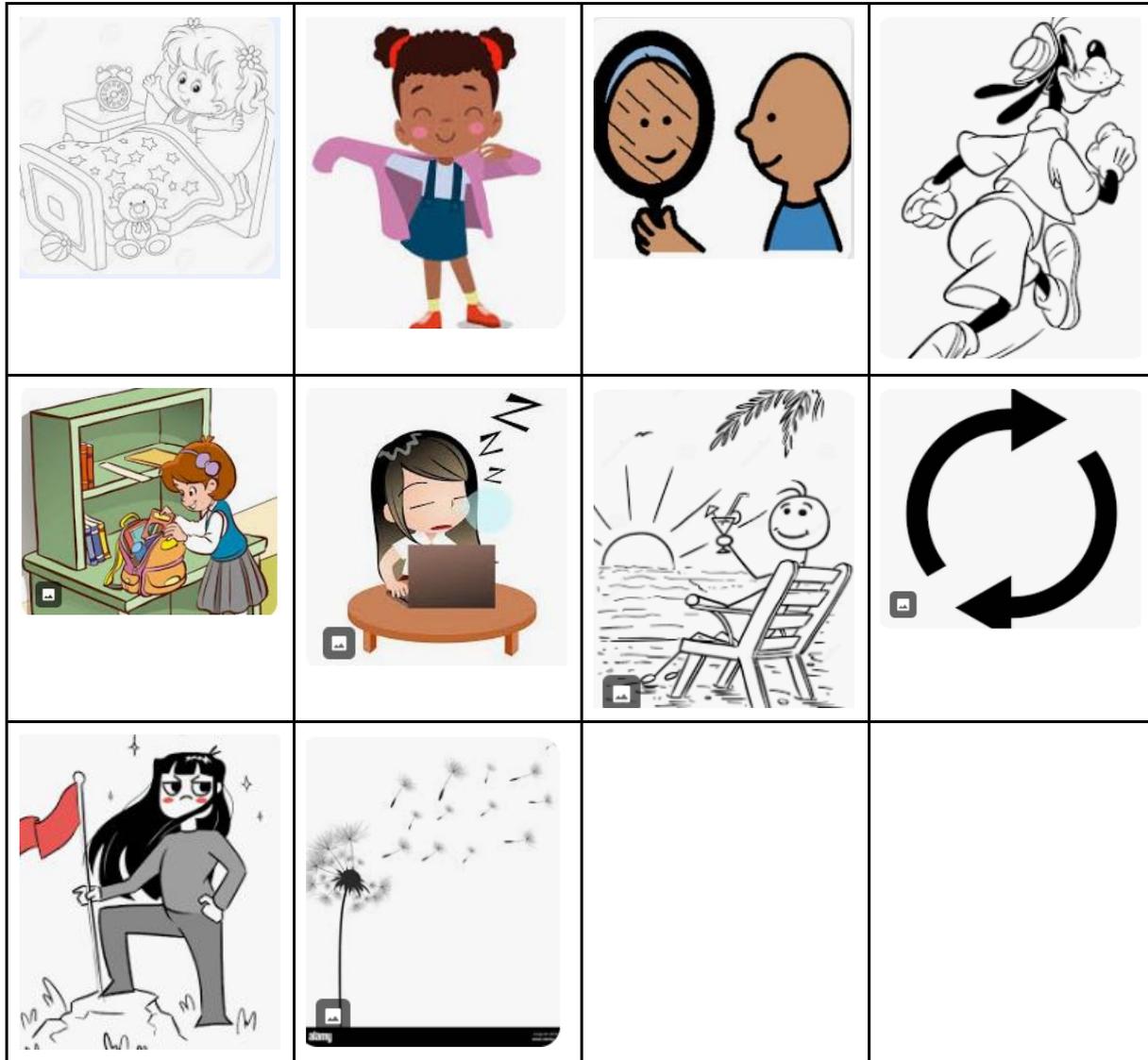
*Je **me retrouve**, je m'étreins*

*Les journées **s'envolent**, elles reviennent*

Je m'accroche et je me plains

Mais les rêves toujours ils m'entraînent

Les cartes d'images



Activité 2 : Jeu

1. Explication

- Les verbes pronominaux

LES VERBES PRONOMINAUX

elcondePr.blogspot.com

SE RÉVEILLER	SE LEVER	S'HABILLER	S'APPELER
Je me réveille Tu te réveilles Il/Elle se réveille Nous nous réveillons Vous vous réveillez Ils/Elles se réveillent	Je me lève Tu te lèves Il/Elle se lève Nous nous levons Vous vous levez Ils/Elles se lèvent	Je m'habille Tu t'habilles Il/Elle s'habille Nous nous habillons Vous vous habillez Ils/Elles s'habillent	Je m'appelle Tu t'appelles Il/Elle s'appelle Nous nous appelons Vous vous appelez Ils/Elles s'appellent

Sujet + Pronom réfléchi + Verbe

- Les activités quotidiennes

La routine Quotidienne illustrée

 Se réveiller	 Se lever	 Préparer le petit Déjeuner	 Faire le lit	 Se brosser les dents
 Prendre une douche	 7:30 A.M. Prendre le petit Déjeuner	 12:30 P.M. Déjeuner	 8:30 P.M. Dîner	 S'habiller
 Se coiffer	 Aller à l'école	 Arriver à l'école	 Sortir de l'école	 Balayer

2. Jeu

Le professeur prépare la liste des phrases utilisant les verbes pronominaux pour parler de la vie quotidienne. Il divise la classe en deux groupes.

<i>Je me lève à 6h30</i>	<i>Je me lave</i>
<i>Je me brosse les dents</i>	<i>Je me douche</i>
<i>Je m'habille pour aller à l'école</i>	<i>Je me déshabille</i>
<i>Je me promène dans le parc</i>	<i>Je me maquille devant le miroir</i>
<i>Je me couche à 21 heures</i>	<i>Je me rase</i>

- Chaque groupe choisit un·e volontaire.
- Le·la volontaire tire un papier avec une phrase écrite dessus.
- Sans parler, il/elle doit mimer la phrase pour que les autres de sa classe la devinent.
- Le premier groupe à trouver la bonne phrase remporte un point !

Activité 3 : Création d'une bande dessinée

Créez une planche de bande dessinée de 5 à 10 vignettes pour parler de votre journée type en utilisant au moins 5 verbes pronominaux au présent.

- Les élèves créent une courte BD où ils utilisent au moins 5 verbes pronominaux différents.
- Les élèves préparent les éléments de la BD : personnages et dialogues. Ils peuvent dessiner ou utiliser une application par exemple Canva, Storyboard...

Évaluation

- Respect de la consigne : planche de la BD, nombre de vignettes, activités quotidiennes, nombre de verbes, temps des verbes (conjugaison)
- Cohérences de l'histoire et des idées
- Compétences linguistiques :
 - * **Lexique** : activités quotidiennes
 - * **Grammaire**
 - verbes pronominaux,
 - présent de l'indicatif,
 - expressions de temps
- Orthographe
- Créativité de la bande dessinée : qualité de l'image, aspect esthétique, originalité



Activité 4 : Écriture créative

Le cadavre exquis :

Écrivez une ou deux phrases pour parler de votre quotidien.

Utilisez les verbes pronominaux au temps correct et les mots comme : le matin, le soir, d'abord, puis, etc.

Passez la feuille à votre voisin pour qu'il continue l'histoire.

Phase 1 : Diviser la classe en 4 groupes (groupe de 6-7). Le premier étudiant écrit une phrase sur une feuille de papier. La phrase doit contenir un verbe pronominal et une expression de temps. Puis il passe la feuille à son voisin qui ajoute à son tour sa phrase, et ainsi de suite. Le résultat est souvent surprenant.

Phase 2 : Faire publier l'histoire sur le groupe FB de la classe pour la mise en commun, puis faire voter l'histoire la plus intéressante.

Phase 3 : Sélectionnez parmi les phrases déjà produites 3 ou 4 phrases qui vous semblent les plus cohérentes. Mettez-les sur <https://suno.com/> pour faire créer la mélodie de votre chanson.

Activité 5 : Réalisation finale concrète : réaliser une enquête sur les habitudes des jeunes au quotidien

En groupe de 4, vous réalisez une enquête en reportage sur les habitudes des jeunes au quotidien. Pour cela, vous devrez :

- 1. Élaborer un questionnaire : rédigez un questionnaire plus approfondi avec des questions ouvertes et fermées. Exemple : Vous vous couchez à quelle heure ? Que faites-vous au réveil ?*
- 2. Réaliser des interviews : interrogez 3 camarades en leur posant 3 questions déjà préparées sur leur quotidien*
- 3. Monter un reportage complet : structurez votre reportage en introduisant votre sujet, en présentant les résultats de votre enquête, et en concluant avec votre analyse personnelle. Vous pouvez utiliser des images, des sons, des graphiques pour rendre votre reportage plus dynamique.*
- 4. Diffuser votre reportage : publiez votre reportage sur le groupe FB de la classe.*

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critère	Description	Note / 10
Contenu	Le thème est clair, les questions sont pertinentes, les réponses sont complètes et l'analyse est pertinente	/1
Présentation	La vidéo est bien structurée, les informations sont claires et dynamiques, la qualité de l'image et du son est correcte	/1
Langue	Le vocabulaire est adapté, la grammaire est correcte, la prononciation est claire	/3
Technique	Le montage est soigné, les outils sont utilisés de manière efficace, la vidéo est créative	/1
Présentation orale	La présentation est claire, l'élève est confiant et il répond aux questions	/4



Enseigner la grammaire autrement pour dynamiser la classe de FLE en Asie-Pacifique